

21. Månsken.

(Bo Bergman)
[See p. 141]

(Slowly, Dreamily)

Långsamt, drömmande. $\text{J}=40$

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano C-clef, and the piano part is in bass F-clef. The key signature is A major (three sharps). The tempo is marked as Långsamt, drömmande. $\text{J}=40$. The lyrics are written below the vocal line in a cursive script. The score includes dynamic markings such as *pp*, *p*, *dolce*, and *fff*. Measure numbers are present above the first few staves.

Nu badar allt i nat.tens silf.ver.ljus. Med stängda luc.kor

Dolce

*
dröm.ma hvi ta hus vid vä . gar . na där ing . en fär das.

Ur hvalf.vet un der par.kens gam.la träd en få . gel loc.kar späd på

dolce

nå . got hjär . ta som för här das.

Det går en dans i hvitt på sjö och äng,
och vinden hvi . lar

sempre pp

i en ro . sen-säng och skug . gan på sin bädd i snå . ren.

Men in . nerst i en dold och dag - gig vrå står Puck och lu . rar på en

mån-glimt som har tap . pat spå . ren.

p molto *pp* *ppp*