

GENERELLA REGLER

- 1) Tävligen är öppen för sångare av alla nationaliteter födda efter den 1 januari 1985
- 2) Sångare, som anmäler sig till tävligen, förbinder sig att följa tävlingsreglerna, föreskrifterna om framförandet, och att acceptera juryns beslut.
- 3) Anmälan skall vara tävlingskontoret tillhanda senast den 15 februari 2020.

ANMÄLNINGSREGLER

Anmälan görs på det anmälningsformulär som finns på vår hemsida: www.stenhammarcompetition.se. Formuläret måste fyllas i fullständigt och sändas online.

De ytterligare dokument som efterfrågas, kan scannas in och skickas in via e-post till stenhammarcompetition@norrkoping.se. Samtliga dokument ska vara sekretariatet tillhanda senast den 15 februari 2020.

Följande bilagor måste obligatoriskt sändas in för att anmälan ska kunna behandlas och godkännas:

- A) en nyligen gjord inspelning av bra kvalitet, helst en videoupptagning på max. 10 min – en operaaria och en sång/lieed med pianoackompanjemang (på 2 olika språk)
- B) Curriculum Vitae (CV) med följande uppgifter: Musikskola/musikhögskola, eventuell diplomexamen, viktigaste offentliga framföranden, tid och plats, samt tidigare pris i internationella tävlingar m.m.
- C) kopia av identitetskort eller pass.
- D) två foton, tämligen nytagna, av bra kvalitet (filtyp .jpg alt. .png max 5 MB)
- E) insänd anmälningsavgift 130 Euro/f.n. 1400 SEK gör anmälan giltig och ska betalas via kortkort/kreditkort alt. PayPal innan ansökan skickas in.

Om det visar sig nödvändigt att begränsa antalet deltagare, kommer en "pre-jury" att, på basis av insända handlingar och röstprov, utföra en preliminär gallring. Senast den 15 april 2020 meddelas kandidaterna, om de blivit antagna till deltagande i WSIMC.

Insänd anmälningsavgift återbetalas ej.

En del noter till verk av Wilhelm Stenhammar kan laddas ner från WSIMC hemsida: www.stenhammarcompetition.se under fliken Tävligen 2020. Ändringar i anmält program kan göras fram till den 1 maj 2020, men **endast genom att använda de inloggningsuppgifter som erhöles vid anmälan.**

WSIMC ställer en ackompanjator till deltagarens förfogande. Varje deltagare har rätt till en repetition före första omgången och ytterligare en repetition före andra omgången.

Finalisterna har rätt till en repetition med orkester dagen före finalen. Extra repetitioner avtalas och bekostas av deltagarna själva. Tävlingsdeltagaren kan medföra egen pianist på egen bekostnad.

NOTMATERIAL

WSIMC tillhandahåller allt notmaterial som orkestern behöver till finalkonserten.

För deltagare utan egen ackompanjator gäller följande regler:

- A) Tävlingsackompanjatoren måste få tydliga, läsbara noter.
- B) WSIMC kan i specifika fall kräva att noter insänds i förväg.

FÖRESKRIFTER OM FRAMFÖRANDET

I första och andra tävlingsomgångarna framför sångaren sitt program i en följd.

Ordningsföljden i programmet bestäms av sångaren. Alla verk, förutom arior ur oratorium, passion, mässa eller kantat, bör framföras utantill. Alla arior bör sjungas i originaltonarterna eller i någon allmänt förekommande transponerad tonart. Arior, som har recitativ/cabaletta, skall framföras med recitativ/cabaletta. Alla verk bör framföras på originalspråket. Alla tonarter måste specificeras i anmälan.

TÄVLINGSREPERTOAR

- A) 6 operaarior av olika perioder inkluderat 1700-, 1800- och 1900-talen, **varav minst två arior valda ur listan med "obligatorisk repertoar"**
- B) 3 arior ur oratorium, passion, mässa, kantat eller konsertaria
- C) 4 lieder/sånger av olika stilarter
- D) 1 verk av Wilhelm Stenhammar

Minst tre språk måste ingå i programmet.

PROGRAM

Första omgången

Program, valt av deltagaren, ur den anmälda repertoaren (**min. 10 och max. 12 min**), ska inkludera minst en operaaria, visa olika stilarter och omfatta minst två språk.

Andra omgången

Juryr väljer program ur tävlingsdeltagarens repertoar (max 18 min). Vid detta tillfälle framförs det obligatoriska verket av Wilhelm Stenhammar.

Första och andra omgången framförs med pianoackompanjemang. Finalen

Juryr väljer ut 2 operaarior ur deltagarens repertoar.

Norrköpings Symfoniorkester ackompanjerar vid finalkonserten.

TÄVLINGENS FÖRLOPP

För sångare: Registrering och bokning av tid för repetition med pianist 2 juni 2020 kl. 13.00

Första omgång: 3–5 juni 2020
Andra omgång: 6–8 juni 2020
Final: 10 juni 2020 kl. 18.00 (med orkesterrepetition den 9 juni)

Tävlingsdeltagarna ska anmäla sig i De Geerhallens stora entré den 2 juni 2020 mellan kl. 13.00–15.00.
Pass eller annan ID-handling medtages.

Ordningsföljden för hela tävlingen sker genom lottdragning den 2 juni kl 13.30. Alla tävlingsdeltagare bör vara närvarande vid detta tillfälle. En tävlingsdeltagare drar en bokstav. Därefter startar deltagarna i alfabetisk ordning, enligt det svenska alfabetet, utgående från efternamnet på den första deltagaren och så att bokstaven A följer efter Ö.

En deltagare som inte är redo att uppträda, då han eller hon står i tur, kan uteslutas ur tävlingen.

Vid tillfällig heshet eller annan åkomma kan en deltagare ges möjlighet att uppträda senare. Då ska intyg av läkare lämnas in. Deltagare som, av vissa skäl, önskar avlägsna sig från Norrköping under tävlingens gång måste meddela sekretariatet detta.

JURY

Den internationella och professionella juryn består av minst sju framstående musikpersonligheter t.ex. operachefer, dirigenter, operasångare eller professorer.

BEDÖMNING

Principerna och proceduren för bedömningen är fastlagda i juryens reglemente, som har stadfästas av tävlingsledningen.

I valet av finalister och pristagare beaktas helhetsintrycket från samtliga tävlingsomgångar. Juryens beslut kan inte överklagas.

PRISER

Första pris: 120 000 SEK
Andra pris: 60 000 SEK
Tredje pris: 40 000 SEK
Publikens pris: 20 000 SEK
Mozartpris: 10 000 SEK
Stenhammarpris 10 000 SEK (för bästa interpretation av Wilhelm Stenhammars sånger)

Enligt gällande svenska skatteregler avgår 15 % skatt på prissumman.

Efter finalkonserten, när juryn sammanträtt och fattat sina beslut, utses pristagarna, som bör ta emot sitt pris personligen.

ENGAGEMANG

En del engagemang kommer också att erbjudas. Se vår hemsida: www.stenhammarcompetition.se

ALLMÄNT

Tävlingsarrangören har obegränsad ensamrätt att radiera, spela in, videobanda, televisera, filma och fotografera framförandena under tävling och pristagarkonsert, samt att duplicera dessa ljud- och bildupptagningar, utan ersättning, till deltagarna eller pristagarna och deras pianister.

Hela tävlingen är öppen för allmänheten. Publiken bör följa de direktiv som ges, innan tävlingen börjar. Applåder och andra meningsyttranden är tillåtna först när sångaren avslutat hela sitt program. Reglernas originalspråk är svenska. Eventuella konflikter avgörs utgående från den svenska ordalydelsen. De deltagare som eliminerats i första eller andra omgången kommer att beredas möjlighet att få diskutera sina resultat med medlemmar i juryn.

Varje deltagare bekostar själv sina resor till och från Norrköping. Finalisterna får i efterhand ersättning för resan till och från tävlingen, med max. 5 000 SEK, enligt inlämnade kvitton.

BOENDE

En del av de sångare som kallats till tävlingen, kan erbjudas möjlighet att bo kostnadsfritt i privat värdfamilj. Boendet påbörjas tidigast två dagar före tävlingen och upphör dagen efter finalen. Frukost ingår i inkvarteringen. Kostnadsfritt boende gäller endast tävlande sångare.

Information om hotell lämnas via vår hemsida eller genom tävlingskontoret. Kostnader för hotell betalas av tävlingsdeltagaren.

MAT

Matkuponger för lunch delas ut till varje deltagare (1 kupong per dag) och endast för de dagar den tävlande deltar aktivt i tävlingen. Vid registreringen delas ut för dagarna i första omgången – efter första omgången, till dagarna i andra rondon och därefter till finalen.