

GENERELLA REGLER

- 1) Tävlningen är öppen för sångare av alla nationaliteter födda efter den 1 januari 1983
- 2) Sångare, som anmäler sig till tävlningen, förbinder sig att följa tävlingsreglerna, föreskrifterna om framförandet, och att acceptera juryns beslut.
- 3) Anmälan skall vara tävlingskontoret tillhanda senast den **16 mars 2018**.

ANMÄLNINGSREGLER

Anmälan görs på det anmälningsformulär som finns på vår hemsida: www.stenhammarcompetition.se. Formuläret måste fyllas i fullständigt och sändas online. De ytterligare dokument som efterfrågas, kan antingen scannas in och skickas in via e-post till stenhammarcompetition@norrkoping.se eller vanlig post till nedanstående adress. Samtliga dokument ska vara sekretariatet tillhanda senast den **16 mars 2018**.

Wilhelm Stenhammar International Music Competition
Box 2154
SE-600 02 Norrköping
SWEDEN

Följande bilagor måste obligatoriskt sändas in för att anmälan ska kunna behandlas och godkännas:

- A) en nyligen gjord inspelning – max 10 min – en operaaria och en sång/liek med pianoackompanjemang (på 2 olika språk)
- B) Curriculum Vitae (CV) med följande uppgifter: Musikskola/musikhögskola, eventuell diplomexamen, viktigaste offentliga framföranden, tid och plats, samt tidigare pris i internationella tävlingar m.m.
- C) kopia av identitetskort eller pass.
- D) två foton, tämligen nytagna, av bra kvalitet (**filtyp .jpg eller .png max 5 MB**)
- E) insänd anmälningsavgift 1 300 SEK gör anmälan giltig och betalas via kontokort/kreditkort alt. PayPal innan ansökan skickas in.

Anmälningshandlingar och CD-inspelningar returneras inte, och insänd anmälningsavgift återbetalas ej.

Om det visar sig nödvändigt att begränsa antalet deltagare, kommer en ”pre-jury” att, på basis av insända handlingar och röstprov, utföra en preliminär gallring. Senast den **15 april 2018** meddelas kandidaterna, om de blivit antagna till deltagande i WSIMC.

En del noter till verk av Wilhelm Stenhammar kan laddas ner från WSIMC hemsida: www.stenhammarcompetition.se under fliken **Tävling 2018**. Ändringar i anmält program kan göras fram till den **1 maj 2018**, men endast genom att använda de inloggningsuppgifter som erhöles vid anmälan.

WSIMC ställer en ackompanjator till deltagarens förfogande. Varje deltagare har rätt till en repetition före första omgången och ytterligare en repetition före andra omgången. Finalisterna har rätt till en repetition med orkester dagen före finalen. Extra repetitioner avtalas och bekostas av deltagarna själva. Tävlingsdeltagaren kan medföra egen pianist på egen bekostnad.

NOTMATERIAL

WSIMC tillhandahåller allt notmaterial som orkestern behöver till finalkonserten.

För deltagare utan egen ackompanjator gäller följande regler:

- A) Tävlingsackompanjatoren måste få tydliga, läsliga noter.
- B) WSIMC kan i specifika fall kräva att noter insänds i förväg.

FÖRESKRIFTER OM FRAMFÖRANDET

I första och andra tävlingsomgångarna framför sångaren sitt program i en följd.

Ordningsföljden i programmet bestäms av sångaren. Alla verk, förutom arior ur oratorium, passion, mässa eller kantat, bör framföras utantill. Alla arior bör sjungas i originaltonarterna eller i någon allmänt förekommande transponerad tonart. Arior, som har recitativ/cabaletta, skall framföras med recitativ/cabaletta. Alla verk bör framföras på originalspråket. Alla tonarter måste specificeras i anmälan.

TÄVLINGSREPERTOAR

- A) 6 operaarior av olika perioder inkluderat 1700-, 1800- och 1900-talen, **varav minst två arior valda ur listan med ”obligatorisk repertoar”**
- B) 3 arior ur oratorium, passion, mässa, kantat eller konsertaria
- C) 4 lieder/sånger av olika stilarter
- D) 1 verk av Wilhelm Stenhammar

Minst tre språk måste ingå i programmet.

PROGRAM

Första omgången

Program valt av deltagaren, ur den anmälda repertoaren (12–15 min), – ska inkludera minst en operaaria, visa olika stilarter och omfatta minst två språk.

Andra omgången

Jury väljer program ur tävlingsdeltagarens repertoar (max 25 min). Vid detta tillfälle framföres det obligatoriska verket av Wilhelm Stenhammar.

Första och andra omgången framföres med pianoackompanjemang.

Finalen

Jury väljer ut 2 operaarior ur deltagarens repertoar. Norrköpings Symfoniorkester ackompanjerar vid finalkonserten.

TÄVLINGENS FÖRLOPP

För sångare: Registrering och bokning av tid för repetition med pianist 6 juni 2018 kl. 13.00
Första omgång: 7–9 juni 2018
Andra omgång: 10–12 juni 2018
Final: 14 juni 2018 kl. 18.00 (med orkesterrepetition den 13 juni)
Tävlingsdeltagarna ska anmäla sig i De Geerhallens stora entré den 6 juni 2018 mellan kl. 13.00–15.00. Medtag pass eller annan ID-handling.

Ordningsföljden för hela tävlingen sker genom lottdragning den 6 juni kl 14.00. Alla tävlingsdeltagare bör vara närvarande vid detta tillfälle. En tävlingsdeltagare drar en bokstav. Därefter startar deltagarna i alfabetisk ordning, enligt det svenska alfabetet, utgående från efternamnet på den första deltagaren och så att bokstaven A följer efter Ö.

En deltagare som inte är redo att uppträda, då han eller hon står i tur, kan uteslutas ur tävlingen.

Vid tillfällig heshet eller annan åkomma kan en deltagare ges möjlighet att uppträda senare. Då ska intyg av läkare lämnas in. Deltagare som, av vissa skäl, önskar avlägsna sig från Norrköping under tävlingens gång måste meddela sekretariatet detta.

JURY

Den internationella och professionella juryn består av minst 7 framstående musikpersonligheter.

BEDÖMNING

Principerna och proceduren för bedömningen är fastlagda i juryens reglemente, som har stadfästas av tävlingsledningen.

I valet av finalister och pristagare beaktas helhetsintrycket från alla tävlingsomgångar. Juryens beslut kan inte överklagas.

PRISER

Första pris: 100 000 SEK
Andra pris: 60 000 SEK
Tredje pris: 40 000 SEK
Fjärde pris: 20 000 SEK
Publikens pris: 20 000 SEK
Mozartpris: 10 000 SEK

Enligt gällande svenska skatteregler avgår 15 % skatt på prissumman.

Stenhammarpris: 10 000 SEK, för bästa interpretation av Wilhelm Stenhammars sånger, skänkt av Cecilia Stenhammar.

Efter finalkonserten, när juryn sammanträtt och fattat sina beslut, utses pristagarna, som bör ta emot sitt pris personligen.

ENGAGEMANG

En del engagemang kommer också att erbjudas. Se vår hemsida: www.stenhammarcompetition.se

ALLMÄNT

Tävlingsarrangörerna har obegränsad ensamrätt att radiera, spela in, videobanda, televisera, filma och fotografera framförandena under tävling och pristagarkonsert, samt att duplicera dessa ljud- och bildupptagningar, utan ersättning, till deltagarna eller pristagarna och deras pianister.

Hela tävlingen är öppen för allmänheten. Publiken bör följa de direktiv som ges, innan tävlingen börjar. Applåder och andra meningsyttranden är tillåtna först när sångaren avslutat hela sitt program. Reglernas originalspråk är svenska. Eventuella konflikter avgörs utgående från den svenska ordalydelsen. De deltagare som eliminerats i första eller andra omgången kommer att beredas möjlighet att få diskutera sina resultat med medlemmar i juryn.

Varje deltagare bekostar själv sina resor till och från Norrköping. Finalisterna får i efterhand ersättning för resan till och från tävlingen, med max. 5 000 SEK enligt inlämnade kvitton.

BOENDE

En del av de sångare som kallats till tävlingen, kan erbjudas möjlighet att bo kostnadsfritt i privat värdfamilj. Boendet påbörjas tidigast två dagar före tävlingen och upphör dagen efter finalen. Frukost ingår i inkvarteringen. Kostnadsfritt boende gäller endast tävlande sångare.

Information om hotell lämnas via vår hemsida eller genom tävlingskontoret. Kostnader för hotell betalas av tävlingsdeltagaren.

MAT

Matkuponger för lunch delas ut till varje deltagare (1 kupong per dag) och endast för de dagar den tävlande deltar aktivt i tävlingen. Vid registreringen delas ut för dagarna i första omgången – efter första omgången, till dagarna i andra rondan och därefter till finalen.