

4. Du hade mig kär.

(V. von Heidenstam)

[See p. 116]

Non lento, semplice. ♩ = 50-52

SÅNG.

PIANO.

p

pp

cresc.

dim.

p

ppp

p

Du ha - de mig kär. Jag skul - le
 nyss lagt allt jag egt för din fot. Jag skul - le
 off - rat all verl - den mot ditt hjer - ta, din famn, din
 kyss. Men

Detailed description of the musical score: The score is for a song in G major, 4/4 time. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (SÅNG.) and a piano accompaniment (PIANO.). The tempo is 'Non lento, semplice' with a quarter note equal to 50-52 beats. The piano part features various dynamics: *p* (piano), *pp* (pianissimo), *cresc.* (crescendo), *dim.* (diminuendo), and *ppp* (pianississimo). The lyrics are in Swedish. The score ends with a double bar line and a repeat sign, with the word 'Men' appearing at the end of the vocal line.

lyck - lig vår kär - lek, som dol - des än, som ej

cresc.

band oss i ve och väl. tills den

mf

tvi - na - de bort, tills vi dö - da - de den med hvar -

peresc.

an - dras bri - ster och fell

dim.

molto semplice *rit.* *sosten.*

Hvad glöm - mas kan un - der å - ren, glöml Lyft mig

a tempo

ut som en död ur ditt sin - nel i dag är vår kär - lek en

rit. *Lento.*

dy - ster åtröni, i mor - gon ett ung - doms -

min - ne.